

Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
ГБПОУ «Богородский политехнический техникум»

ПРОГРАММА
вступительного испытания учебной дисциплины
«Изобразительное искусство»
(на базе основного общего образования)
очная форма обучения

для специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий»

г.Богородск
2020год

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ « БПТ»

В.И.Чернов



Рассмотрено ЦМК ООД
Протокол № 11 от 26.06.2020

Председатель Розоренова
И.В.Розоренова

Автор: Н.И.Макарова -
преподаватель ГБПОУ « БПТ»

Рецензент: преподаватель ГБПОУ «БПТ»
И.И.Кривцова

Пояснительная записка

В ходе вступительного испытания по дисциплине: «Изобразительное искусство»(далее – «ИЗО»)в соответствии с программой средней школы (художественной школы) должен показать умение выполнять рисунок по теме:« Рисование с натуры натюрморта из простых геометрических тел»с передачей света, полутени, тени (штрихом, растушевкой).

Вступительное испытание по дисциплине: «Изобразительное искусство» проводится с использованием дистанционных технологий, позволяющих при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии поступающего и педагогических работников оценить наличие у поступающего определенных творческих способностей и направлено на выявление у поступающих основ визуальной культуры, профессиональной зоркости, умение запоминать и фиксировать зрительные впечатления, уровень развитости пространственных представлений и основных навыков графического изображения.

Основные требования при сдаче вступительного испытания

На вступительном испытании по «ИЗО» предлагается нарисовать натюрморт из группы геометрических тел: шар, конус, цилиндр, куб.

Работа выполняется простым карандашом. Данный натюрморт решает основные учебные задачи. Поступающие должны соблюдать этапы работы над натюрмортом:

- линейно-конструктивное построение,
- светотеневое моделирование

Поступающий должен правильно, последовательно вести работу над натюрмортом, цельно видеть натюрморт, одновременно обозревать и сравнивать несколько предметов, сопоставлять их части между собой и по отношению к целому, затем планомерно строить это целое.

Фон и предметную плоскость моделировать одновременно с теми предметами, с которыми они связаны, стремясь отметить положение поверхностей среды в пространстве и вместе с этим - объёмность предметов. Рисующий должен добиться целостности, единства и соответствия натуре.

Правила оформления

Работа выполняется на бумаге формата А3.

Материал: простой карандаш

Рисунок выполняется от руки без чертёжных инструментов.

В верхнем правом углу листа пишут название дисциплины, фамилию, имя, отчество, дату экзаменов.

Приложение 1

Критерии оценки экзаменационной работы

100-75 баллов ставится в следующем случае:

1. Убедительно скомпоновано изображение натюрморта в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения натюрморта.
2. Правильно передано расположение плоскости и предметов натюрморта в пространстве путем использования линейной перспективы.
3. Верно, при построении определены пропорции и характер предметов натюрморта.
4. Грамотно произведена моделировка формы предметов и драпировок тоном.
5. Точно переданы тональные отношения в рисунке между предметами и драпировками натюрморта. Достигнуто цельное восприятие работы.

74 -50 баллов ставится в следующем случае:

1. В композиции натюрморта недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату натюрморта.
2. Есть ошибки существенно не влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций предметов натюрморта.
3. Некоторые нарушения в построении плоскости в пространстве, не точно переданы пропорции предметов, в результате теряется характер.
4. Верно, передан общий тональный строй постановки, с небольшими неточностями при решении света, тени, рефлексов, что не дает восприятие полной завершенности работы.

49 -25 баллов ставится в следующем случае:

1. Натюрморт имеет композиционные ошибки. Предметы натюрморта плохо связаны масштабом с заданным форматом листа.

2. Имеются существенные ошибки в построении плоскости в пространстве: относительно линии горизонта смотрящего и сокращение углов плоскости в точки схода.
3. Неверно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер.
4. Слабо выявлен объем предметом путем моделировки тоном.
5. Нарушена передача тональных отношений объекта изображения. В результате не получается целостного восприятия работы.

24-1 баллов ставится в следующем случае:

1. Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение натюрморта чрезмерно сдвинуто (вправо или лево, вверх или вниз) в листе бумаги.
2. Неверно передается линейная перспектива в изображении плоскости.
3. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.
4. Нет моделировки формы предметов и драпировок в рисунке, в результате изображение становится плоским. Не переданы большие отношения света и тени.

Рекомендуемая литература

1. Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко Рисунок и графика костюма Москва. Архитектура-С. 2005
2. Н.Г. Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.-М.:Эскимо, 2006.0480 с., ил.
3. Ю.М. Кирцер. Рисунок и живопись: Учеб.пособие.-4-е изд.,стереотип.- М.:Высшая школа;Издательский центр « Академия», 2001.
4. Н.П. Костерин. Учебное рисование. Просвещение, 1980.
5. С.Е. Беляева. Спецрисунок и художественная графика. Москва Издательский центр « Академия» 2008.

Рецензия
на программу вступительного испытания учебной дисциплины
«Изобразительное искусство»
преподавателя ГБПОУ «Богородский
политехнический техникум» Макаровой Н.И.

Программа вступительного испытания по дисциплине «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с программой общеобразовательной школы. На основе приобретённых знаний и умений поступающих выполняют натюрморт из простых геометрических тел.

Программа составлена с учётом классических методик обучения рисунку, включает в себя обязательный минимум знаний в области учебного рисунка.

В программе сформулированы основные требования к знаниям при сдаче экзамена. Программа содержит критерии оценки.

Учитывая специфику будущей профессии, в программе предложена соответствующая литература, которая поможет поступающим самостоятельно подготовиться к экзамену.

Программа вступительного испытания может быть использована поступающими при подготовке в ГБПОУ «Богородский политехнический техникум».

Программа, представленная на рецензию, одобряется.

Рецензент

преподаватель ГБПОУ «БПТ» И.И.Кривцова