


Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
"Богородский политехнический техникум"

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 7 от 07.07.2018

Утверждаю:
Директор ГБПОУ "БПТ"
 Балужева М.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА
(МУЗЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ)
"ВСТРЕЧА"**

Программа рассчитана на обучающихся с 15 лет, срок реализации программы
1 год
количество часов -160

Разработчик: Куклева Т.В.
педагог дополнительного образования

г. Богородск
2018 г.

Пояснительная записка

Программа направлена в первую очередь на духовное воспитание личности студентов. Она нацелена на воспитание в молодежи чувства уважения к своему учебному заведению, к своему краю, к древней профессии кожевника.

Формирование у обучающихся интереса к краеведению, к музейному делу скажется на умении систематизировать факты, вскрывать причинно - следственные связи, обнаруживать особенности развития своего народа, традиций, сформированных веками на нашей земле. Изучая наследие своих отцов, студенты стараются изменить свою жизнь к лучшему, возродить положительный опыт дедов и прадедов, сделать следующее поколение счастливым.

Такие сокровища русской земли, как великолепные памятники зодчества и произведения искусства, народные и трудовые традиции, становятся достоянием личности, если она опирается на память, которая активна. Память не оставляет человека равнодушным, бездеятельным, она владеет умом и сердцем человека, противостоит уничтожающей силе времени. Память – это преодоление времени, смерти. Без памяти нет совести, нет национального самопознания. По меткому выражению А.С. Пушкина «уважение к минувшему – вот что отличает образованность от дикости». Хорошо изучив и полюбив наше минувшее, можно уверенно и с успехом созидать наше будущее.

Данная программа имеет историко- краеведческую направленность, но в ней есть и экологические, и музееведческие направления деятельности.

Актуальность программы состоит в том, что обучающийся может проявить свою индивидуальность, свои способности, чтобы события прошлого, победы и трагедии предков не воспринимались им как нечто внешнее. Молодой человек должен учиться разумно переплетать прошлое с настоящим, делать свою жизнь насыщеннее, богаче, чище. Программа призвана научить ценить красоту, находить ее и не дать раствориться во времени, оставить ее достижения потомкам.

Для учебного заведения актуальность программы в том, что деятельность кружковцев помогает сохранить лучшие традиции кожевников страны.

Цели и задачи программы:

Цели:

- Повышение качества учебно-воспитательной работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи;
- Совершенствование деятельности по интеграции музейной педагогики в образовательном процессе;
- Повышение уровня социокультурной деятельности, направленной на формирование личности студентов, гармонизации межнациональных отношений.

Задачи:

1. Реализация творческих возможностей обучающихся в процессе музейной работы, связанной с изучением истории техникума и родного края.
2. Вовлечение обучающихся в активную поисковую деятельность, привитие им навыков в работе по восстановлению и изучению истории богородских святынь.
3. Воспитание у студентов музейной культуры и чувства уважения к своему учебному заведению, своему городу, своему краю.
4. Возможная интеграция образовательных факторов: техникума, семьи, микро - и макросоциума. (Например, построение своего генеалогического древа, изучение семейных династий кожевников).
5. Привитие чувства исторической причастности к судьбе своего учебного заведения.

По целевым установкам программа модифицированная, то есть основана на типовой, адаптирована под условия нашего учебного заведения.

Программа кружка рассчитана на обучающихся 1-4 курса (15-18 лет), проявляющих интерес к музееведению, стремящихся к самообразованию и совершенствованию себя, как личности.

Сроки реализации программы.

1 год (с момента поступления обучающегося в кружок с учетом личных особенностей и срока обучения в техникуме).

Условия реализации.

Мероприятия, реализуемые в рамках программы, могут проводиться в помещении, как самого музея, так и в актовом зале, библиотеке техникума, учебных кабинетах, в культурных заведениях г. Богородска. Кроме 2-х часовых теоретических занятий проводятся экскурсии, оформляются экспозиции, альбомы, выставки. В 2018-2019 учебном году в рамках программы запланирована проектная деятельность в количестве 80 часов. Занятия будут проводиться еженедельно чередованием основной программы с работой над проектом (см. темы занятий в учебном плане).

Ежегодно подводятся итоги, и участники выставок, конкурсов награждаются по результатам.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся начинают проявлять активную жизненную и духовно-нравственную позицию: самостоятельно составляют свое генеалогическое древо, пишут статьи в газеты, собирают и оформляют интересующий их материал, уверенно чувствуют себя в жизни. В музее техникума они могут оформить выставку или временную экспозицию, описать любую вещь (экспонат), составить анкету и провести анкетирование, тематическую экскурсию в музее техникума, сделать презентацию и другое.

Для определения результативности освоения программы вводится двоичная система: «освоил», и «освоил с поощрением».

Критерии оценки: 1. «освоил»: умеет описать музейный предмет, заполнить учетную карточку, провести тематическую экскурсию, собрать необходимую информацию и обработать ее, иметь элементарные краеведческие навыки.

2. «освоил с поощрением»: кроме выше перечисленного, делал презентации работ на конкурсы, получал грамоты и дипломы, оформлял краеведческие выставки и экспозиции.

Формы подведения итогов реализации программы:

Проведение итогового семинара, где будут учтены: участие в конкурсах, фестивалях, конференциях;

-получение свидетельств, дипломов, похвальных грамот и благодарностей за участие в мероприятиях (уже имеется много призовых мест на областном уровне).

По итогам реализации программы обучающимся выдается свидетельство о том, что обучающийся прошел курс "Музейное дело".

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	2	3	4	5
1	Введение. Презентация кружка	2	2	-
2	История и традиции Богородского кожевенного техникума	6	6	-
2.1	История создания и развитие школы кожевников		2	
2.2	Кожевенный техникум – единственный в стране		2	
	Учебный завод техникума			
2.3	Наследие наших отцов и дедов		2	
	Добрые традиции учебного заведения, их возрождение и сохранение			
3	Музейное дело	22	14	8
3.1	Виды музеев	2	2	
3.2	Структура и состав музейных фондов	2	2	
3.3	Хранение музейных фондов	2	2	
3.4	Учет музейных фондов	2	2	
3.5	Предметы старины и их назначение	2	2	
3.6	Экскурсия в городской краеведческий музей	2	-	2
3.7	Описание музейных предметов	2	1	1
	Описание предметов на бумажной основе			
3.8	Описание предметов из кожи	2	1	1
3.9	Описание предметов из металла	2	1	1
3.10	Описание предметов из ткани	2	1	1
3.11	Оформление актов	2		2

4	Методика сбора материалов и информации	14	9	5
4.1	Способы сбора информации	2	2	
4.2	Способы сбора материалов	2	2	
4.3	История техникума в лицах	2	1	1
4.4	Ветераны труда - работники техникума	2	1	1
4.5	Выпускники техникума, ставшие мастерами в своей профессии	2	1	1
4.6	Выпускники техникума, служившие в горячих точках	2	1	1
4.7	Герои Великой Отечественной войны	2	1	1
5	С любовью к Родине	10	5	5
5.1	Святыня человека – Родина!	2	2	-
5.2	Святыни земли Нижегородской	2	2	-
5.3	Богородские святыни	4	-	4
5.4	«Сыны Отечества. Защитники земли русской».	2	1	1
6	Ремесла и Народное творчество	8	6	2
6.1	Ремесла города Богородска и района	2	2	-
6.2	Гончарный промысел	2	2	
	Успехи современных гончаров			
6.3	Ремесла, смежные с кожевенным ремеслом	2	1	1
	Изделия из отходов кожи			
6.4	Художественная обработка кожи	2	1	1
	Традиционные сувениры богородчан			
7	Оформительская работа	10	-	10
7.1	Оформление информации о ветеранах техникума	2		2
7.2	Оформление информации о туристических и эколого-волонтерских походах студентов и сотрудников техникума	2		2
7.3	Обработка информации, собранной студентами	2		2
7.4	Оформление информации о выпускниках, служивших в годы войны и мирное время	2		2
7.5	Оформление выставки в музее техникума	2		2

8	Поисковая работа	8	4	4
8.1	Методика поиска экспонатов для музея	2	2	
8.2	Работа по поиску новых экспонатов	6		4
9	Итоговое занятие	2	2	
	Всего	80	46	34
	Работа над проектом «Создание и изготовление фотоальбомов « Страницы истории Богородского кожевенного техникума. 20 век».	80		
1.	Вводное занятие. Постановка цели и проблемного вопроса проекта, определение гипотезы исследования.	2	2	
2.	Выдача проектного задания каждому участнику проекта. Знакомство с паспортом проекта.	2	2	
3.	Основная часть. Работа над проектом.	70		70
3.1.	Сбор и изучение материалов по истории кожевенного техникума 20-го и начала 21-го века.	10		10
3.2.	Проведение анкетирования среди выпускников техникума, бывших активных комсомольцев, принимавших участие в освоении целины и работе ССО.	5		5
3.3.	Проведение анкетирования среди ветеранов труда техникума, бывших работников.	7		7
3.4.	Изучение статей газет «Ленинская победа» и «Богородская газета» о кожевенном техникуме, архивных материалов.	8		8
3.5.	Ознакомление с фотоматериалами музея техникума, изучение и подбор снимков для альбомов.	8		8
3.6.	Обработка собранной информации, проведение научных исследований по документам музея техникума, архивным справкам, подписанным в 20 веке фотографиям.	10		10

3.7.	Составление содержания альбомов, включающего текстовую часть и фотоматериалы, подборку материалов из старых газет и т.п.	4		4
3.8.	Обсуждение на совете музея совместно с участниками проекта содержание будущих фотоальбомов и подборок старых газет.	2		2
3.9.	Изготовление фотоальбомов, обработка фотографий с подписями и комментариями.	16		16
4.	Подготовка презентаций фотоальбомов и подшивок статей: «Страницы истории Богородского кожевенного техникума. 20век».	4		4
5.	Защита проекта «Изготовление новых фотоальбомов «Страницы истории Богородского кожевенного техникума. 20 век».	2		2
	Всего	80	4	76
	Итого	160 часов		

Содержание программы дополнительного образования

Раздел 1. Введение. Презентация кружка (работы музейного объединения).

Вводное занятие, знакомство с коллективом, с задачами кружка, обсуждение графика работы кружка, плана работы на год. Требования к обучающимся в кружке, их права и обязанности, распределение обязанностей, экскурсия в музей техникума.

Раздел 2. История и традиции Богородского кожевенного техникума

Тема 2.1. История создания и развития школы кожевников

Село Богородское и условия для развития кожевенного ремесла на нашей земле. Как возникла школа кожевников, ее успехи в начале 20 века. Попечители ремесленного училища, его преподаватели, выпускники.

Тема 2.2. Кожевенный техникум – единственный в стране

Преобразование ремесленного училища в профтехшколу. Получение статуса техникума. Годы становления.

Учебный завод техникума

Закладка учебно-показательного завода. Его строительство, торжественное открытие. Достижения первых лет деятельности, признание в стране и за рубежом.

Тема 2.3. Наследие наших отцов и дедов

Успехи богородских кожевенных предприятий в годы первых пятилеток, в годы Великой Отечественной войны, в мирное время. Значение техникума в жизни города и района.

Добрые традиции учебного заведения, их возрождение и сохранение

Конкурсы мастерства на учебном заводе, опытные и практические работы студентов, научный опыт учебного заведения.

Раздел 3. Музейное дело

Тема 3.1. Виды музеев

Что такое музей. Какие виды музеев бывают. Почему создаются музеи и какую роль они играют в жизни молодого поколения. Виды музейных экспозиций.

Тема 3.2. Структура и состав музейных фондов

Как создается фонд музея. Основной фонд музея. Научно-вспомогательный фонд. Состав музейных фондов.

Тема 3.3. Хранение музейных фондов

Шифрование музейных фондов. Общие правила хранения музейных фондов. Крепление экспонатов на экспозиции.

Тема 3.4. Учет музейных фондов

Почему нужно учитывать музейные фонды. Акты поступлений. Книга поступлений. Шифрование музейных предметов.

Тема 3.5. Предметы старины и их назначение

Какие предметы старины имеют наибольшую ценность. Какие предметы старины годятся для музея, а какие нет. Как формировать экспозицию из мелких и крупных предметов старины. Как классифицировать эти предметы. Принцип подбора экспозиции.

Тема 3.6. Экскурсия в краеведческий музей

Экскурсия в городской краеведческий музей. Связь музея техникума с городским музеем. Обмен экспонатами и их копиями.

Тема 3.7. Описание музейных предметов

Схема описания музейных фондов. Документация для описания музейных фондов.

Тема 3.8. Описание предметов на бумажной основе

Классификация музейных экспонатов на бумажной основе. Схема описания предметов на бумажной основе. Практическое задание: учащимся раздаются фотографии, грамоты, протоколы. Нужно описать эти предметы для музея.

Тема 3.9. Описание предметов из кожи

Классификация музейных экспонатов из кожи. Схема описания предметов из кожи. Практическое задание. Учащимся раздаются альбомы

образцов натуральных кож, подшивки образцов, сумки, кошельки, брелоки, кулоны, обувь и т.п. Нужно описать эти предметы.

Тема 3.10. Описание предметов из металла

Классификация музейных экспонатов из металла. Схема описания предметов из металла. Практическое задание: учащимся раздаются различные предметы: весы, струга, утюг, чугун и т.п. Нужно описать эти предметы для музея.

Тема 3.11. Описание предметов из ткани

Классификация музейных предметов из ткани. Схема описания предметов из ткани. Практическое задание: учащимся раздаются предметы из ткани: вышивки, картины, блузки, сарафаны и т.п. Нужно описать эти предметы.

Тема 3.12. Оформление актов

Какие виды актов бывают. Кто составляет эти акты и сколько экземпляров. Кто подписывает. Где хранятся. Практическое задание: нужно составить акт о поступлении музейных фондов. Составить акт о списании музейных фондов.

Раздел 4. Методика сбора материалов и информации

Тема 4.1. Способы сбора информации

В музее хранятся не только предметы, но и информация о исторических событиях, знаменитых людях, о предметах старины и т.д.. Каким образом собрать такую информацию. Как правильно обработать и как при этом хранить.

Тема 4.2. Способы сбора материалов

В музее любая информация должна подтверждаться документально или иметь основу, т.е. предмет. Какими материалами или предметами можно подтверждать информацию. Сбор таких материалов.

Тема 4.3. История техникума в лицах

Встреча с ветеранами труда: работниками УПМ, преподавателями, мастерами, находящимися на заслуженном отдыхе. Практическое задание: обработать информацию, полученную от ветеранов.

Тема 4.4. Ветераны труда – работники техникума

Ветераны труда техникума, работающие в настоящее время. Их опыт и особенности работы. Практическое задание: составить анкету и задать вопросы работающим ветеранам.

Тема 4.5. Выпускники техникума, ставшие мастерами в своей профессии

Воспоминания работников кожевенных заводов города. Практическое задание: обработать информацию, полученную при встрече с выпускниками - кожевниками.

Тема 4.6. Выпускники техникума, служившие в годы войны и в горячих точках

Знакомство с материалами о погибших на войне, в Чечне, в Грузии, на Дальнем Востоке или встреча с участниками военных событий. Практическое задание: написать заметку в техникумовскую газету (поделиться впечатлениями о встрече, о новых фактах нашей истории).

Тема 4.7. Герои Великой Отечественной войны

Изучение списка погибших в годы войны, их подвигов. Практическое задание: привести в порядок мемориальные доски на памятнике и учебном здании техникума.

Раздел 5. С Любовью к Родине

Тема 5.1. Святыня человека – Родина!

Понятие «святыня»: что может быть для человека святыней. Высказывания известных людей.

Тема 5.2. Святыни земли Нижегородской

Просмотр видеофильма о нижегородских святынях, обсуждение увиденного.

Тема 5.3. Богородские Святыни

Экскурсия в Дудин Николо-Амвросиев монастырь, местечко Глядево или старое кладбище. Практическое задание: обработать информацию, полученную во время экскурсии.

Тема 5.4. Сыны Отечества. Защитники земли русской

Знакомство с жизнью первого владельца с. Богородского Кузьмы Минина. Посещение памятника в центральном сквере города.

Раздел 6. Ремесла и народное творчество

Тема 6.1. Ремесла города Богородска и района

Главное ремесло богородчан – производство кожи и изделий из нее.

Тема 6.2. Гончарный промысел

Древний промысел богородчан – гончарные изделия. История развития гончарных мастерских.

Успехи современных гончаров

Видео-экскурсия в музей гончарного искусства. Практическое задание: обработать полученную информацию.

Тема 6.3. Ремесла, смежные с кожевенным ремеслом

Традиционные ремесла богородчан: шорноседельное, рукавичное, кожгалантерейное. Производство мыла, клея мездрового, обработка шерсти и щетины.

Изделия из отходов кожи

Знакомство с изделиями из отходов кожи. Посещение кабинета дизайна и швейной мастерской. Практическое задание: сделать из отходов кожи какую-нибудь поделку (что понравилось из увиденного или придумать самому).

Тема 6.4. Художественная обработка кожи

Посещение кабинета художественной обработки кожи. Знакомство с работами студентов-модельеров.

Традиционные сувениры богородчан

Сувениры богородчан, пользующиеся спросом у гостей города: гончарные изделия, кожгалантерейные изделия из кожи: сумки, кошельки, очечники, кулоны и т.п..

Раздел 7. Оформительская работа

Тема 7.1. Оформление информации о ветеранах труда.

Практическое задание: оформить мини выставку о неработающих ветеранах труда. Собрать материал о работающих ветеранах, распределив обязанности между участниками кружка.

Тема 7.2. Оформить информацию о туристско-паломнических и эколого-краеведческих поездках студентов и сотрудников техникума

Практическое задание: собрать материалы, фотографии и информацию о проведенных в этом году поездках. Оформить переносной стенд и папки-альбомы с фотографиями.

Тема 7.3. Обработка информации, собранной студентами

Подготовить папки с информацией по различным темам. Обсудить полученный новый материал и разложить в папки по темам.

Тема 7.4. Оформление информации о выпускниках, служивших в горячих точках

Практическое задание: подготовить папки с оформленными на листах фотографиями и другой информацией, чтобы в любой момент их можно было показать на переносном стенде, сделать вставку.

Тема 7.5. Оформление выставки в музее техникума

Практическое задание: оформить выставку в музее техникума по различным датам: 9 мая, Рождество, День учителя и т.п.

Раздел 8. Поисковая работа

Тема 8.1. Методика поиска экспонатов для музея

Изучить методику поиска необходимых для музея экспонатов.

Тема 8.2. Поисковая экспедиция

Осуществить в летнее время поисковую работу, применив изученную методику поиска экспонатов.

Тема 8.3. Итоговое занятие

Подведение итогов деятельности кружка в прошедшем учебном году. Награждение активных членов кружка.

Реализация проектной деятельности.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы музейного объединения « Встреча»
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 15-19лет

№	Наименование раздела программы	1 полугодие		2 полугодие		Всего недель/часов	
		Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов
1.	Вводный раздел История и традиции техникума 1а. Работа над проектом	4	16	-	-	4	16
2.	Музейное дело 2а. Работа над проектом	9	36	-	-	9	36
3.	Методика сбора материалов и информации 3а. Работа над проектом	2	8	6	24	8	32
4.	С любовью к Родине 4а. Работа над проектом			5	20	5	20
5.	Ремесла и народное творчество 5а. Работа над проектом			4,5	22	4,5	22
6.	Оформительская работа 6а. Работа над проектом			6	24	6	24
7.	Поисковая работа 7а. Работа над проектом			2	8	2	8
8.	Итоговое занятие			0,5	2	0,5	2
					Итого	40	160

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы музейного объединения «Встреча»
(«Краеведческий кружок техникума»)**

Год обучения	месяц																												Всего учебных недель/ часов		Всего часов по программе												
	09	10				11				12				01				02				03				04				05				06				все-го недель	все-го часов	теория	практика	итого	
Первый год обучения	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4							
Недели	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	160	74	86	160	
Кол-во часов																																											

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5	6	7
1	Презентация кружка	Комбинированное занятие	Разъяснение	План	ПК или видеомэгнит офон	
2	История и традиции Богородского кожевенного техникума	Лекция	Разъяснение	Материалы музея техникума		Собеседование
3	Виды музеев	Лекция	Разъяснение	Конспект		Собеседование
4	Хранение музейных фондов	Лекция	Разъяснение	Конспект		Собеседование
5	Учет музейных фондов	Лекция	Разъяснение	Конспект		Собеседование
6	Предметы старины и их назначение	Лекция, практическое занятие	Разъяснение	Конспект		Демонстрация результатов
1	2	3	4	5	6	7
7	Экскурсия в городской	Экскурсия	Инструктаж			Контрольные

	краеведческий музей					вопросы
8	Описание музейных предметов	Лекция, практическое занятие	Разъяснение	Документы для демонстрации, конспект		
9	Методика сбора материалов и информации	Лекция, практическое занятие	Разъяснение	Стенды, документы и другие материалы музея		Собеседование
10	С любовью к Родине!	Лекция	Разъяснение			Собеседование

Примечание: в приложении смотреть образцы заполнения актов, учетных карточек, книги поступлений, материалы для проведения интерактивной экскурсии и другие методические материалы.

Литература (для преподавателей)

1. Пчелин Н.А. Богородское Березополье. Н.Новгород: Книги, 2010.
2. Пчелин Н.А. Согрели сердце мне навек твои заветные уроки. К100 летию. образования Богородского кожевенного техникума. Н.Новгород 1999.
3. Бондарь А.А. В забытом прошлом душу обретаю. Рассказы о Богородске. Н.Новгород. Бинар2008.
4. .Сейменский А.Е. Музей воспитывает юнных. Москва, Просвещение. 1988
5. Пчелин М.А. Свет погасшей звезды. Богородск 1996
6. Ерохин М.И. Листая пожелтевшие страницы. Богородск, Печатный дом «Вариант», 2012.
7. Куклева Т.В., Любавин А.В. Краевед Берёзополья – Богородск город кожевников, Вариант, 2013.

Литература (для студентов)

- 1) Шеломаев В.П. Богородский район. Горьковское издательство, 1941
- 2) Ежегодник Нижегородские исследования по краеведению и археологии, под редакцией проф. Е.Л.Молева Н Новгород, 1997
- 3) Павлов А.А. Города нашей области, Волго-Вятское книжное издательство. Горький, 1969.
- 4) Краеведение под редакцией д.и.н. А.В.Даринскою, Москва Просвещение, 1987.
- 5) Тюрина А.И и др. История Горьковской области. Горький, Волго-Вятское книжное издательство, 1989.
- 6) Виноградова Т. П. Нижегородская интеллигенция, Н Новгород, 1992 г
- 7) Арзуманова Н.А. И дум высокое стремленье. Москва, Советская Россия, 1980.
- 8) На рубеже веков, Нижегородское Поволжье и Волга в фотографиях М.П.Дмитриева, Горький, 1988.
- 9) Записки краеведов, Горьковская область, 1988.

10) Тюльников. Л.К., Басович Я.И. Герои Советского Союза — горьковчане. Горький. 1972.

11) Хоменко Г.И. Уважать дело отцов. Н. Новгород, 1995.

12) Богородский кожевенный техникум в тылу и на фронте. Богородск, 2015.