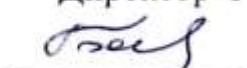


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Богородский политехнический техникум"

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2016

Утверждаю:
Директор ГБПОУ "БПТ"
 Балужева М.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА "КАЛЕЙДОСКОП МОДЫ"

Рассчитана на детей от 15 лет, срок реализации 1 год

количество часов -160

Разработчики:
Пицхелаури Г.И., Кривцова И.И.
педагоги дополнительного образования

Богородск

2016 г.

Пояснительная записка

Программа кружка "Калейдоскоп Моды", учитывая специфику будущей профессии "технолог – конструктор", направлена на более углубленное изучение профессиональных и специальных дисциплин студентами специальностей:

29.02.01 "Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи",

29.02.04 "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий",

54.02.01 "Дизайн (по отраслям)"

Так как качество будущего изделия закладывается при его разработке, программа направлена на более углубленное изучение процесса проектирования, моделирования, макетирования и технологии сборки изделия.

При проектировании одежды выбираются оптимальные композиционные и конструктивные решения.

В ходе реализации программы кружка "Калейдоскоп Моды" предусмотрены теоретические и практические занятия, что позволяет студентам приобретать необходимые знания и навыки при создании и изготовлении одежды.

Актуальность программы заключается в возможности применения полученных знаний и умений не только в профессиональной, но и в индивидуальной предпринимательской деятельности.

Программа позволяет приобрести студентам навыки, знания, умения, а также уверенность в себе, что очень важно при участии образовательного учреждения в выставках, конкурсах, конференциях и другого рода соревнованиях.

Программа кружка рассчитана на подготовку студентов к самостоятельному выполнению чертежей при проектировании различного ассортимента одежды, построению лекал с помощью расчетного и макетного методов, помогает выбрать более рациональный способ поузловой обработки изделия в процессе его сборки.

Все полученные знания пригодятся в дальнейшей жизни, обеспечат самозанятость и дополнительный заработок.

Цель и задачи программы:

Цель:

Формирование у студентов уверенных навыков в проектировании, моделировании, макетировании и технологической обработке различных видов одежды;

Получение более углубленных знаний при изучении профессиональных и специальных дисциплин.

Задачи:

1. Вовлечение студентов в увлекательный творческий процесс.
2. Получение углубленных знаний по конструированию, макетированию, моделированию и технологии изготовления различных видов одежды.
3. Ознакомление с заданиями и требованиями, предъявляемыми к участникам конкурсов.
4. Подготовка обучающихся к выставкам, конкурсам, конференциям и другого рода профессиональным соревнованиям.

Программа кружка "Калейдоскоп Моды" является авторской и составлена с учетом интересов и пожеланий учащихся и для повышения имиджа учебного учреждения в проводимых конкурсах.

В процессе работы дети приобретают углубленные знания в конструировании, моделировании и макетировании. В ходе работы формируются навыки в технологии изготовления различных видов одежды.

Участниками программы могут стать студенты 2,3,4 курсов специальностей:

29.02.01 "Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи";

29.02.04 "Конструирование, моделирование и технология швейных изделий";

Экспериментально привлекаются учащиеся 1 курса специальности 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)".

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся согласно расписанию дополнительного образования в объеме 4 часов в неделю в неурочное время. Занятия проводятся в теоретической и практической форме с применением конструирования, моделирования, макетирования и технологии различных видов одежды. Занятия проводятся в швейной мастерской.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности

1. Студенты приобрели углубленные знания в области конструирования, моделирования, макетирования и технологии изготовления различных видов одежды.

2. Спроектировали и отшили выбранную модель.

3. Познакомились с требованиями, предъявляемыми к участникам конкурсов.

4. Приобрели практический опыт для участия в конкурсах.

Для определения результативности освоения программы вводится двоичная система оценки: «освоил», «освоил с поощрением».

Критерии оценки «освоил»:

- регулярное посещение занятий;
- грамотное и качественное выполнение заданий;
- проявление творческой инициативы при выполнении заданий;
- умение работать в коллективе, взаимопомощь;

Критерии оценки «освоил с поощрением»:

- регулярное посещение занятий;
- грамотное и качественное выполнение заданий;
- проявление творческой инициативы при выполнении заданий;
- повышение качества усвоения учебных спец. дисциплин;
- умение работать в коллективе, взаимопомощь;
- участие в техникумовских мероприятиях: фестивалях, конкурсах, выставках, в учебно-исследовательских конференциях;
- участия в городских и районных конкурсах, выставках, ярмарках;
- участие в областных, федеральных фестивалях, конкурсах, в областных инженерно-технических чтениях.

Форма подведения итогов реализации программы

Принятие участия в различных видах конкурсах, проводимых в техникуме и за его пределами.

По окончании курса занятий обучающиеся получают свидетельство о прохождении программы дополнительного образования "Калейдоскоп Моды".

Учебно – тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические Занятия	Практические Занятия
	<p>Введение.</p> <p>Знакомство с планом и задачами кружка.</p> <p>Роль технологов-конструкторов в процессе создания новых конкурентно-способных моделей.</p> <p>Требования, предъявляемые к участникам конкурсов и к дипломному проектированию.</p>	2	2	
	Раздел 1. Проектирование и моделирование швейных изделий.	32	8	24
Тема 1.1	<p>Работа с журналами мод.</p> <p>Анализ информации о направлении моды.</p> <p>Выбор модели для проектирования и изготовления различного ассортимента швейных изделий.</p>	6		6
Тема 1.2	<p>Исходные данные для проектирования.</p> <p>Предварительный расчет конструкции изделия.</p>	6	2	4
Тема 1.3	Расчет и построение базовой конструкции изделия (БК).	8		8

Тема 1.4	Моделирование. Разработка модельной конструкции изделия по рисунку.	10	4	6
	Раздел 2. Макетирование	30	1	29
Тема 2.1	Наколка макета изделия на фигуре или манекене.	18		18
Тема 2.2	Сравнение и анализ методов конструкций изделия.	4		4
Тема 2.3	Изготовление комплекта лекал на изделие. Оформление лекал.	8	1	7
	Раздел 3. Раскрой и сборка изделия	30	4	26
Тема 3.1	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал, раскрой изделия.	10	2	8
Тема 3.2	Подготовка изделия к 1 примерке. Проведение первой примерки.	20	2	18
	Раздел 4. Поузловая обработка изделия.	68	4	56
Тема 4.1	Начальная обработка изделия.	30	2	28
Тема 4.2	Подготовка изделия к 2 примерке. Проведение второй примерки изделия.	30	2	28
Тема 4.3	Окончательная отделка изделия.	8		8
	Итого:	160	17	143

Календарно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
			теория	Практика
	<p>Введение.</p> <p>Знакомство с планом и задачами кружка.</p> <p>Роль технологов-конструкторов в процессе создания новых конкурентно-способных моделей.</p> <p>Требования, предъявляемые к участникам конкурсов и к дипломному проектированию.</p>	2	2	
	Раздел 1. Проектирование и моделирование швейных изделий.	32	8	24
2-4	<p>Тема 1.1</p> <p>Работа с журналами мод.</p> <p>Анализ информации о направлении моды.</p> <p>Выбор модели для проектирования и изготовления различного ассортимента швейных изделий.</p>	6		6
5-7	<p>Тема 1.2</p> <p>Исходные данные для проектирования.</p> <p>Предварительный расчет конструкции изделия.</p>	6	2	4
8-11	<p>Тема 1.3</p> <p>Расчет и построение базовой конструкции изделия (БК).</p>	8		8
12-16	<p>Тема 1.4</p> <p>Моделирование. Разработка модельной конструкции изделия по рисунку.</p>	10	4	6
	Раздел 2. Макетирование.	30	1	29
17-25	Тема 2.1	18		18

	Наколка макета изделия на фигуре или манекене.			
26-27	Тема 2.2 Сравнение и анализ методов конструкций изделия.	4		4
28-31	Тема 2.2 Изготовление комплекта лекал на изделие. Оформление лекал.	8	1	7
	Раздел 3. Подготовка и раскрой изделия.	30	4	26
32-36	Тема 3.1 Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал, раскрой изделия.	10	2	8
37-46	Тема 3.2 Подготовка изделия к 1 примерке. Проведение первой примерки.	20	2	18
	Раздел 4. Поузловая обработка изделия.	68	4	64
47-61	Тема 4.1 Начальная обработка изделия.	30	2	28
62-76	Тема 4.2 Подготовка изделия к 2 примерке. Проведение второй примерки изделия.	30	2	28
77-80	Тема 4.3 Окончательная отделка изделия.	8		8
	Итого	160	17	143

Содержание программы

Введение 2 ч.

Знакомство с планом и задачами кружка. Роль технологов-конструкторов в процессе создания новых конкурентно-способных моделей. Требования, предъявляемые к участникам конкурсов и к дипломному проектированию

Раздел 1. Проектирование и моделирование швейных изделий 32 ч.

Тема 1.1 Работа с журналами мод.

Анализ информации о направлении моды. Выбор модели для проектирования и изготовления различного ассортимента швейных изделий.

Тема 1.2 Исходные данные для проектирования.

Снятие мерок. Основные мерки должны сниматься в строгой последовательности, указанных в таблице, чтобы избежать лишних движений и перемещений фигуры. Обхваты и ширину измеряют полностью, но записывают их половинные величины (кроме обхватов плеча, запястья, кисти; ширины плечевого ската). Измерения длины записывают полностью. Дополнительные измерения. Выбор прибавок на свободное облегание. Предварительный расчет конструкции изделия.

Тема 1.3 Расчет и построение базовой конструкции изделия (БК).

Чертеж любого вида изделия наносится на сетку, линии которой соответствуют основным линиям фигуры. Положение линий сетки определяется по снятым меркам с учетом прибавок на свободное облегание.

Тема 1.4 Моделирование.

Разработка модельной конструкции изделия по рисунку.

Нанесение модельных особенностей на базовую конструкцию изделия. Перенос вытачек, построение рельефов, проектирование сборок, складок, подрезов, драпировок и т.д.

Раздел 2. Макетирование 30 ч.

Тема 2.1 Наколка макета изделия на фигуре или манекене.

Подготовка ткани и манекена к наколке. Наколка макета изделия из куска ткани на манекен или фигуру человека.

Тема 2.2

Сравнение и анализ методов конструкций изделия.

Разбор накладки, сравнение деталей накладки с чертежом. Анализ и корректирование контуров деталей изделия.

Тема 2.3 Изготовление комплекта лекал на изделие. Оформление лекал.

Выемка деталей изделия с чертежа модельной конструкции. Проверка сопряжения конструктивных линий, путем совмещения деталей изделия по линиям их соединения. Нанесение на лекала линий измерений основных участков конструкции, наименования изделия, назначения лекала, размера и роста, число деталей, указание спецификации лекал.

Раздел 3. Подготовка и раскрой изделия 30 ч.

Тема 3.1 Подготовка тканей к раскрою. Раскладка лекал, раскрой изделия.

Проверка тканей на наличие дефектов. Декатирование или утюжка тканей. Требования к выполнению раскладки лекал. Разметка кроя. Раскрой изделия и подготовка изделия к первой примерки.

Тема 3.2 Подготовка изделия к 1 примерке. Проведение первой примерки.

Проверка кроя. Прокладывание временных ниток посередине спинки и переда лифа, а в платье отрезном по линии талии – и посередине юбки. Сметывание изделия.

Внесений изменений в конструкцию изделия после первой примерки. Выявление технологических дефектов изделия и способы их устранения. Уточнение посадки изделия на фигуре.

Раздел 4. Поузловая обработка изделия 68 ч.

Тема 4.1 Начальная обработка изделия. Подготовка изделия ко второй примерки.

Ручные и машинные операции обработки деталей одежды. Влажно-тепловая обработка. Поузловая обработка изделия.

Тема 4.2 Подготовка изделия к 2 примерке. Проведение второй примерки изделия. Устранение мелких недостатков, выявленных при примерке.

Тема 4.3 Окончательная отделка изделия.

Сдача изделия.

Методическое обеспечение программы

п/№	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Форма подведения итогов
	<p style="text-align: center;">Введение.</p> <p style="text-align: center;">Знакомство с планом и задачами кружка.</p> <p style="text-align: center;">Роль технологов-конструкторов в процессе создания новых конкурентно-способных моделей.</p> <p style="text-align: center;">Требования, предъявляемые к участникам конкурсов и к дипломному проектированию.</p>	Беседа, лекция	Объяснение материала, знакомство с планом и задачами кружка, с требованиями, предъявляемыми к участникам конкурсов и в подготовке к ДП	План кружка. Конкурсные задания	Презентации по участию в ярмарках, конкурсах, днях города, защита ДП.	
	Раздел 1. Проектирование и					

	моделирование швейных изделий.					
Тема 1.1	Работа с журналами мод. Анализ информации о направлении моды. Выбор модели для проектирования и изготовления различного ассортимента швейных изделий.	Лекция, беседа, практические занятия	Объяснение работы с журналами мод, анализ полученной информации, обоснование выбора модели для проектирования	Журналы мод, бумага для эскизов, карандаши (простые, цветные)		Эскизы выбранных моделей
Тема 1.2	Исходные данные для проектирования. Предварительный расчет конструкции изделия.	Лекция, беседа, практические занятия	Снятие мерок с фигур, предварительный расчет данных и конструкции изделия	Схемы снятия мерок, таблица для внесения расчетных данных, сантиметровая лента, тетрадь	Сантиметровая лента	Расчетные данные для построения

Тема 1.3	Расчет и построение базовой конструкции изделия (БК).	Лекция, беседа, практические занятия	Расчет данных базовой конструкции, построение БК изделия	Распечатки с ходом построения, расчетные данные	Бумага для чертежей в масштабе 1:1, см лента, линейка, карандаш	Чертежи
Тема 1.4	Моделирование. Разработка модельной конструкции изделия по рисунку.	Лекция, беседа, практические занятия	Построение модельной конструкции изделия согласно выбранной модели (эскизу)	Распечатки с ходом построения, расчетные данные, эскиз модели	Бумага для чертежей в масштабе 1:1, см лента, линейка, карандаш	чертежи
	Раздел 2. Макетирование.					
Тема 2.1	Наколка макета изделия на фигуре или манекене.	Лекция, беседа, практические занятия	Объяснение выполнения накладки на фигуре или манекене. Приемы и методы накладки изделия.	Видео материалы	Манекен, ткань, ножницы, портновские иголки и т.д.	Готовая накладка изделия на манекене

Тема 2.2	Сравнение и анализ методов конструкций изделия.	Лекция, беседа, практические занятия	Разбор наколки, сравнение деталей наколки с чертежом. Анализ и корректирование контуров деталей изделия.		Наколка из макетной ткани, чертеж, ножницы, карандаши, чертежные лекала	
Тема 2.3	Изготовление комплекта лекал на изделие. Оформление лекал.	Лекция, беседа, практические занятия	Объяснение изготовления и оформления лекал изделия		Чертежи, калька, ножницы, бумага для лекал	Готовые лекала на изделие
	Раздел 3. Раскрой и сборка изделия					
Тема 3.1	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал, раскрой изделия.	Лекция, беседа, практические занятия	Построение раскладки лекал		Ткань, лекала, ножницы, мел, сантиметровая лента, линейка	Раскладка и раскрой ткани на изделие

Тема 3.2	Подготовка изделия к 1 примерке. Проведение первой примерки.	Лекция, беседа, практич еские занятия	Объяснения правил подготовки изделия к 1 примерке	Видео материалы	Детали изделия, нитки, портновские иголки, ножницы, ручная игла, наперсток	Посадка изделия на фигуре
	Раздел 4. Поузловая обработка изделия.					
Тема 4.1	Начальная обработка изделия.	Лекция, беседа, практич еские занятия	Объяснения поузловой обработки изделия, приемы выполнения обработки	Технологически е карты поузловой обработки	Изделие, деталиизделия , швейная машина, нитки, ручная игла, ножницы, портновские иголки	Обработанное изделие

<p>Тема 4.2</p>	<p>Подготовка изделия к 2 примерке. Проведение второй примерки изделия.</p>	<p>Лекция, беседа, практич еские занятия</p>	<p>Объяснения и приемы поузловой обработки изделия и правила подготовки и проведения 2 примерки</p>	<p>Технологически е карты поузловой обработки</p>	<p>Изделие, детали, изделия, швейная машина, нитки, ручная игла, ножницы, портновские иголки</p>	<p>Обработанное изделие</p>
<p>Тема 4.3</p>	<p>Окончательная отделка изделия.</p>	<p>Лекция, беседа, практич еские занятия</p>	<p>Объяснения и приемы поузловой обработки изделия</p>	<p>Технологически е карты поузловой обработки</p>	<p>Изделие, детали, изделия, швейная машина, нитки, ручная игла, ножницы, портновские иголки</p>	<p>Готовое изделие</p>

Список литературы

для преподавателей и студентов

Основные источники:

Учебники:

Конструирование одежды: учебник для студ. Учреждений сред. Профобразования/ (Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова), - 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр “Академия”, 2010 – 416 с.

ISBN 978-5-7695-6689-9

ЭОР. Теоретические основы конструирования швейных изделий. -М.: Академия-Медиа,2013.

Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. Б. Булатова, М. Н.Евсеева. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр “Академия”, 2004. – 272 с.

ISBN 5-7695-1897-9

Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования. – М: Мастерство; Издательский центр “Академия”; Высшая школа, 2001. – 184 с.: ил.

ISBN 5-294-00016-4 (Мастерство)

ISBN 5-7695-0637-7 (Издательский центр “Академия”)

ISBN 5-06-003918-8 (Высшая школа)

КрючковаГ.А.Технология и материалы швейного производства. -М.: Академия,2005.

Оборудование швейного производства: Учебник для сред. проф. образования: Учеб. пособие для нач. проф. образования / Владимир Яковлевич Франц. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 448 с.

ISBN 5-7695-2321-2

Технология швейного производства: учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений/ [Э.К. Амирова А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин]. - 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 480 с.

ISBN 5-7695-3321-8

Ермакова А.С. Практикум по оборудованию швейных предприятий. -М.: Академия, 2005.

Франц В.Я. Швейные машины. Иллюстрированное пособие. -М.: Академия, 2000.

1. Дополнительные источники:

Конструирование одежды: Учеб. пособие/Е.В.Мешкова. – 2-е изд. – М.: Издательство Оникс, 2010. – 176 с.:ил.

ISBN – 978-5-488-02359-8

Конструирование одежды: Лабораторный практикум: Учеб. пособие/Е.В.Мешкова. – М.: Издательство Оникс, 2006. – 112 с.:ил.

ISBN 5-488-00504-8

Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / Галина Петровна Бескоровайная, - 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр “Академия”, 2004. – 120 с.

Конструирование одежды: Учеб. пособие/Е.В.Мешкова. – 2-е изд. – М.: Издательство Оникс, 2010. – 176 с.:ил.

ISBN 5-7695-1873-1

Справочник закройщика: учеб. пособие для нач. проф. образования / И. А. Радченко, И. Б. Косинец. – М.: Издательский центр “Академия”, 2008. – 416 с.

ISBN 978-5-7695-3618-2

Портной. Изготовление женских юбок: учеб. пособие / З.В. Высоцкая. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 64 с.

ISBN 978-5-7695-3615-1

Портной. Изготовление женской легкой одежды: учеб. пособие / З.В. Высоцкая. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 80 с.

ISBN 978-5-7695-3616-8

Производственное обучение портных по пошиву легкого платья: учеб. пособие для нач. проф. образования / Г.А. Иконникова. – М.: «Академия», 2006. – 96 с.: ил., табл. – 5100 экз. ISBN 5-7695-2180-5

Конструирование и технология поясных изделий: учеб. пособие для нач. проф. образования / Г.А. Иконникова, О.А. Сенаторова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 112 с. ISBN 5-7695-3398-6

Периодические издания: «Ателье», «Индустрия моды»

Интернет – ресурсы:

1. Интернет-сайты, освещающие вопросы моды и стиля: www.oberon.ru,
www.wildberries.ru, www.Boom-moda.com

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы кружка «Калейдоскоп Моды»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 16-20 лет

п/№	Наименование раздела, программы	1 полугодие		2 полугодие		Всего недель/часов	
		Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов
	Введение.	2	2			2	2
Раздел 1.	Проектирование и моделирование швейных изделий.	9	32			9	32
Раздел 2.	Макетирование.	9-10	4		26	10-13	30
Раздел 3.	Раскрой и сборка изделия			13-22	30	13-22	30
Раздел 4.	Поузловая обработка изделия.			22-40	68	22-40	68
Итого:		17	68	23	92	40	160

Календарный учебный график

Дополнительной общеразвивающей программы кружка «Калейдоскоп Моды»

Год обучения	Месяц																																				Всего учебных недель/часов		Всего часов по программе							
	09				10				11				12				01				02				03				04				05				Все го недель	Все го часов	Теория	практика	итого					
Недели	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	160	1	14	16			
Количество часов	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	2	2	4	4	4	4	2	4	4	4	2	2	4	4	4	2	2	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	2			7	3	0