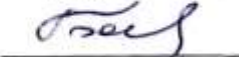


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Богородский политехнический техникум"

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2016

Утверждаю:
Директор ГБПОУ "БПТ"
 Балужева М.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА "ГАРМОНИЯ"**

Рассчитана на учащихся от 15 лет, срок реализации 1 год

количество часов - 240

Разработчик: Т.М. Гребенкина
педагог дополнительного образования

г. Богородск

2016 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного музыкального образования направлена на активизацию музыкальной деятельности обучающихся, способствует развитию у них внимания, музыкальной памяти, мышления, воображения, творческой активности, формированию их музыкальной культуры.

Знания и умения, которые обучающиеся получают в музыкальном кружке, дополняют и расширяют музыкальный опыт, приобретаемый ими на уроках музыки в школе, способствует правильной ориентации в разнообразных явлениях музыкальной жизни.

Ансамблевое или хоровое пение – коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают дисциплинированность, чувство локтя и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями со слушателями.

Большое значение для творческого роста ансамбля (хора) имеют его выступления. Они активизируют учащихся, стимулируют их работу в коллективе, формируют важные моральные качества. И, что немаловажно, по мере творческого роста из отдельных участников можно формировать малые ансамбли: дуэты, трио и т.д. Наиболее способные могут выступать с сольными номерами.

Направление программы – художественное.

В основе программы вокально-хорового кружка лежат три основных вида занятий:

1) Вокально-хоровая работа

А) пение произведений:

- народная песня

- современная песня

- классика

Б) Пение учебно-тренировочного материала

В) Пение импровизаций

2) Слушание музыки

3) Мероприятия воспитательно– познавательного характера (участие в концертах, тематических мероприятиях).

Цели и задачи программы:

Цели

- 1) Раскрытие многообразия и богатства певческой деятельности в доступной для учащихся форме с опорой на их опыт.
- 2) Ознакомление с правилами пения и охраны голоса.
- 3) Воспитание моральных и нравственных принципов.
- 4) Обеспечение гармоничного и эстетического развития учащихся.

Задачи

- 1) Разностороннее воспитание и формирование музыкальных способностей: музыкального слуха, певческого голоса, памяти, внимания, мышления, эмоциональной отзывчивости на музыку, творческих способностей, вкуса, интересов.
- 2) Обучение понимать дирижерские жесты и следовать указаниям руководителя.
- 3) Обучение пению в ансамбле (хоре)
- 4) Активное участие в жизни общества (концерты, конкурсы, фестивали)

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения. Систематически проводятся индивидуальные и ансамблевые занятия с плохо интонирующими участниками коллектива, с солистами, ансамблями.

Форма занятий: групповые и индивидуальные.

Ожидаемые результаты :

1. Знать и понимать певческую установку
2. Строение голосового аппарата, особенности и возможности певческого голоса, важность четкой дикции в исполнительской деятельности.
3. Умение понимать дирижерские жесты и следовать указаниям руководителя.
4. Овладение пением в ансамбле (хоре) или сольно.
5. Вовлечение в активное участие в жизни техникума, общества (концерты, конкурсы, фестивали).

Учебно-тематический план

№	Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вокально-хоровая работа	50	17	33
2	Пение произведений	100	35	65
3	Пение учебно-тренировочного материала	50	16	34
4	Пение импровизаций	26	11	15
5	Слушание музыки	14	3	11
	Итого:	240	82	158

Учебно-тематический план

	Название темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
Тема 1. Вокально-хоровая работа		50	17	33
1	Певческая установка	2	1	1
2-3	Навык одновременного начала пения (вдох-начало фонации)	4	1	3
4-5	Правила формирования гласных и согласных	4	2	2
6-15	Подготовка и участие в концерте ко Дню Учителя и Пожилого человека	20	5	15
16-17	Пение без сопровождения	4	2	2
18-19	Двухголосные каноны	4	1	3
20-21	«Цепное дыхание»	4	1	3
22-25	Отбор и анализ исполняемых произведений	8	4	4
Тема 2. Пение произведений		100	35	65
26-30	Выразительное исполнение народной протяжной песни	10	3	7
31-36	Подготовка и участие в конкурсе «День первокурсника»	12	5	7
37-39	Народная песня: подбор репертуара, пропевание	6	2	4

40-43	Работа над дикцией, упражнения, скороговорки	8	2	6
44-45	Работа над образом	4	2	2
46	Пропевание репертуара	2	-	2
47-50	Подготовка к зональному конкурсу «Мальчишник»	8	4	4
51-52	Современная песня, подбор репертуара	4	2	2
53	Певческое вибрато	2	1	1
54	Разучивание репертуара	2	1	1
55	Работа с микрофоном с фонограммой	2	1	1
56	Разучивание сценических движений, постановка номеров	2	1	1
57-58	Подготовка новогоднего репертуара	4	1	3
59	Подбор, анализ новых произведений	2	1	1
60	Формирование механизма прикрытия звука	2	1	1
61	Сценические движения. Выразительное исполнение произведений	2	1	1
62-63	Подготовка и проведение праздника «День студента»	4	1	3
64	Разучивание новых номеров	2	1	1
65	Работа над дикцией	2	-	2
66	Работа с микрофоном	2	-	2
67-68	Изучение штрихов легато, стакатто	4	1	3

69-70	Тембры в музыке	4	1	3
71	Созвучие, аккорды	2	1	1
72	Консонанс и диссонанс	2	1	1
73	Средства музыкальной выразительности	2	-	2
74	Прослушивание музыкальных произведений	2	1	1
75	Урок – концерт	2	-	2
Тема 3. Пение учебно-тренировочного материала		50	16	34
76-80	Навыки дыхания	10	3	7
81-85	Распевка	10	2	8
86-89	Развитие слуха, навыки многоголосья	8	4	4
90-92	Кантилеппа	6	2	4
93-95	Артикуляция, упражнения на дикцию	6	2	4
96-98	Подготовка к областному конкурсу агитбригад «День независимости»	6	2	4
99-100	Подготовка и участие в торжественной линейке «День победы»	4	1	3
Тема 4. Пение импровизаций		26	11	15
101-102	Исполнение вокальных упражнений на основе народных распевов	4	1	3
103-104	Исполнение ритмического двухголосья	4	2	2
105-108	Исполнение канонов	8	3	5
109-110	Ритмические импровизации	4	2	2
111-112	Музыкальные инструменты	4	2	2
113	Голосовые регистры	2	1	1
Тема 5. Слушание музыки		14	3	11
114-115	Популярные жанры музыки	4	1	3

116-117	Консонанс и диссонанс	4	1	3
118-120	Подготовка и участие в праздничном концерте «Выпускной бал»	6	1	5
Итого:		240	82	158

Содержание программы

Тема 1. Вокально-хоровая работа. 50ч.

Начало формирования всех вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку. Прослушивание музыкально-певческих данных студентов, знакомство с правилами безопасного пения, охраны голоса. Строение голосового аппарата, система возникновения звука, особенности певческого голоса.

Устранение проблем речи, артикуляционная гимнастика, разучивание скороговорок. Разучивание канонов двухголосия, элементов подголосочного пения. Подготовка концертных номеров, участие в воспитательных мероприятиях.

Тема 2. Пение произведений 100ч.

Ритмические упражнения. Определение жанра, анализ текста, разбор мелодии, трудноисполняемых мест. Показ-исполнение песен. Рассказ, беседа о содержании, особенностях музыкального языка. Формирование культуры исполнительской деятельности. Сценические движения. Основные сведения о жизни композиторов. История создания, жанр произведения. Особенности музыкально - исполнительских средств. Отработка правил пользования микрофоном, фонограммой. Репетиционная работа по подготовке концертных номеров.

Тема 3. Пение учебно-тренировочного материала. 50ч

Распевание и его роль в развитии певческих навыков. Звуковой слух и чувство лада. Минор, мажор. Развитие протяженности звука на основе певческого дыхания. Выявление дефектов речи, их устранение. Тренировочные упражнения по подготовке концертных номеров.

Тема 4. Пение импровизаций. 26ч

Понятие импровизации, импровизации на стихотворения, отработка импровизаций. Прохлопывание ритма. Тренировка движений под музыку. Понятие «импровизированная речь». Знакомство с народными и эстрадными музыкальными инструментами. Репетиционная работа по подготовке концертных номеров.

Тема 5. Слушание музыки. 14ч

Типы певческих мужских и женских голосов. Песенная форма. Куплет, припев, речевой хор. Кульминация в музыкальных произведениях. Динамика.

Прослушивание хоровых шедевров русской музыки, история их создания. Подготовка концертных номеров к воспитательным мероприятиям.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вокально-хоровая работа	Беседа, практические занятия	Тренировка	Раздаточный материал	Фортепиано, синтезатор, магнитофон	Собеседование, отчетный концерт
2	Пение произведений	Беседа, практические занятия	Объяснение, тренировка	Раздаточный материал	Фортепиано, синтезатор, магнитофон	Участие в зональных, внутритехникумовских воспитательных мероприятиях
3	Пение учебно-тренировочного материала	Практические занятия	Объяснение, тренировка	Плакаты, раздаточный материал	Видеопроектор, фортепиано, магнитофон	Собеседование, отчетный концерт
4	Пение импровизаций	Беседа, практические занятия	Объяснение, тренировка	Раздаточный материал	Фортепиано	Отчетный концерт
5	Слушание музыки	Беседа, практические занятия	Объяснение, тренировка	Раздаточный материал	Видеопроектор, фортепиано, магнитофон	Собеседование, отчетный концерт

Список литературы

для преподавателей и студентов

- 1.Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио ч.1 М. 1776г.
2. "Кем быть?" Песни и хоры для детей. Советский композитор. М. 1989г.
- 3.Способин И.В. Элементарная теория музыки. М. 1959 г.
- 4.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М. 1987 г.
5. "Юная смена, вперед!" Песни и хоры для детей. Советский композитор. М. 1990г.
- 6.Бруднов А.К., От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей. – Внешкольник, 1995, №1
- 7.Венгрус Л.А., Начальное интенсивное хоровое пение. С –Пб, Музыка, 2000

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы "Гармония"
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 15-19 лет

№	Наименование раздела программы	1 полугодие		2 полугодие		Всего недель/часов	
		Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов
1.	Вокально-хоровая работа	8,5	50	-	-		
2.	Пение произведений	7,5	50	8,5	50		
3.	Пение учебно-тренировочного материала	-	-	7,5	50		
4.	Пение импровизаций	-	-	4,5	26		
5.	Слушание музыки	-	-	3,5	14		
					Итого	40	240

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Гармония»**

Год обучения	Месяц																												Всего учебных недель/ часов		Всего часов по программе																	
	09	10				11				12				01				02				03				04				05				06				все-го недель	все-го часов	теория	практика	итого						
Недели	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	40	240	82	158	240			
Кол-во часов	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	40	240	82	158	240