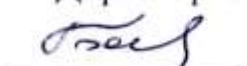


Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Богородский политехнический техникум"

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 01.09.2016

Утверждаю:
Директор ГБПОУ "БПТ"
 Балужева М.В.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА "ЭКСКЛЮЗИВ"**

Рассчитана на детей с 15 лет, срок реализации программы 1 год
количество часов - 80

Разработчики: А.С. Сазанова
педагог дополнительного образования

г. Богородск
2016г

Пояснительная записка

Кружок «Эксклюзив» предназначен для вовлечения обучающихся в творческий процесс получения углубленных знаний и применения их в профессиональной деятельности, а также для формирования творческих и профессиональных навыков, в том числе у студентов специальности 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи.

Занятия кружка проходят на базе учебных мастерских, где созданы все условия для развития личности ребенка, развития мотивации к познанию и творчеству через овладение специальностью.

Творческие и практические занятия в кружке позволят обучающимся расширить свои знания в области рукоделия, развить творческие способности, художественный и эстетический вкус, способность к самостоятельному творчеству.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы заключается для обучающихся в возможности применить полученные знания и навыки не только в профессиональной, но и в индивидуальной предпринимательской деятельности, а также в возможности обустройства домашнего хозяйства. Участие в выставках и конкурсах позволяет расширить кругозор и заявить о себе, как творческая личность.

Для образовательного учреждения актуальность программы состоит в возможности организации конкурсов, выставок, с участием работ членов кружка в конференциях и технических чтениях, способствующих повышению самооценки, творческому росту и повышению имиджа учебного учреждения.

Цель и задачи программы

Цель

Получение углубленных знаний в области моделирования, конструирования и сборки кожгалантерейных изделий и применение этих знаний в повседневной и профессиональной деятельности.

Задачи

1. Вовлечение обучающихся в творческий процесс.

2. Развитие художественно-эстетического вкуса, развитие творческих способностей, способностей к самостоятельному творчеству.
3. Приобретение новых углубленных знаний в области проектирования и сборки кожгалантереи.

Данная программа модифицированная, основана на типовой и адаптирована для ОУ.

Программа рассчитана на детей от 15 лет.

Продолжительность реализации программы 1 год с момента поступления обучающегося в кружок с учетом личных особенностей и срока обучения в техникуме.

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся согласно расписанию дополнительного образования в объеме 2 часов в неделю в послеурочное время.

Занятия проводятся в теоретической и практической форме с применением моделирования, конструирования и декорирования кожгалантерейных изделий.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- обучающиеся приобрели углубленные знания в области проектирования и сборки кожгалантереи;
- обучающиеся получили практический опыт в создании мелкой кожгалантереи.

Для определения результативности освоения программы вводится двоичная система оценки «освоил» и «освоил с поощрением».

Критерии оценки «освоил»:

- создание качественных кожгалантерейных изделий;
- индивидуальный и творческий декор изделий;
- добросовестное посещение кружка.

Критерии оценки «освоил с поощрением»:

- создание качественных коллекций кожгалантерейных изделий;
- участие работ в конкурсах, проводимых в учебной организации, в областных конкурсах, выставках, технических чтениях, Днях Города (Богородска, Нижнего Новгорода, Павлова, Кстово и т.д.).

Форма подведения итогов реализации программы

- Организация выставок изделий в ОУ;
- Организация мастер-классов по изученным темам программы для обучающихся техникума;
- Участие в ежегодной научно-практической конференции в ОУ с демонстрацией выполненных изделий;
- Участие в выставках-продажах на Дне Города (г.Богородск, Павлово, Нижний Новгород);
- Создание презентации работы кружка и изделий членов кружка.

По итогам подведения реализации программы обучающимся выдается свидетельство.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Введение. Роль модельера-конструктора в процессе создания новых конкурентно-способных моделей	2	1	1
2	Использование натуральной кожи в качестве декора кожгалантерейных изделий	8	2	6
3	Изучение влияния свойств натуральной кожи разного вида на выбор конструкции изделия	4	-	4
4	Изучение влияния свойств различных видов искусственной кожи, меха и ткани на выбор конструкции изделия	14	2	12
5	Моделирование и конструирование изделий	26	-	26
6	Разработка коллекции кожгалантерейных изделий	26	3	23
	ИТОГО:	80	9	71

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе	
			теория	Практика
Тема 1. Введение. Роль модельера-конструктора в процессе создания новых конкурентно-способных моделей		2	1	1
1	Изучение тенденций моды. Обзор журналов и сайтов	1	1	1
Тема 2. Использование натуральной кожи в качестве декора кожгалантерейных изделий		8	2	6
2	Декоративное плетение по перфорации	2		2
3	Составление композиции из декоративных цветов	2	2	
4	Нанесение рисунка с помощью краски	2		2
5	Нанесение рисунка с помощью краски	2		2
Тема 3. Изучение влияния свойств натуральной кожи разного вида на выбор конструкции изделия		4		4
6	Свойства натуральной кожи.	2		2
7	Основные конструкции кожгалантерейных изделий.	2		2
Тема 4. Изучение влияния свойств различных видов искусственной кожи, меха и ткани на выбор конструкции изделия		14	2	12
8	Значение и роль промежуточных материалов в изделиях из ИК и ткани	2	2	
9	Декорирование изделий из ИК и ткани прошивной аппликацией. Накладная аппликация.	2		2
10	Вырезная аппликация	2		2
11	Объемная аппликация	2		2
12	Технология постановки фурнитуры	2		2
13	Декорирование изделий.	2		2
14	Декорирование изделий.	2		2
Тема 5. Моделирование и конструирование изделий		26		26
15	Разработка эскиза и лекал модели женской косметички.	2		2
16	Разработка лекал модели женской косметички.	2		2
17	Подбор материала и раскрой косметички.	2		2
18	Подбор материала и раскрой косметички.	2		2

19	Выполнение декора.			
20	Выполнение декора.	2		2
21	Выполнения декора.	2		2
22	Выполнения декора.	2		2
23	Пошив косметички женской	2		2
24	Пошив косметички женской.	2		2
25	Пошив косметички женской.	2		2
26	Пошив косметички женской.	2		2
27	Пошив косметички женской.	2		2
Тема 6. Разработка коллекции кожгалантерейных изделий		26	3	23
28	Обзор новинок моды, обмен информацией	2	1	1
29	Экскурсия на кожгалантерейное предприятие	2	2	
30	Разработка эскиза и лекал чехла для сотового телефона и ключешника.	2		2
31	Разработка лекал	2		2
32	Разработка лекал	2		2
33	Подбор материала и раскрой изделий	2		2
34	Подбор материала и раскрой изделий	2		2
35	Раскрой изделий	2		2
36	Раскрой изделий	2		2
37	Раскрой изделий	2		2
38	Сборка изделий	2		2
39	Сборка изделий	2		2
40	Сборка изделий	2		2
Итого:		80	9	71

Содержание программы дополнительного образования

Тема 1. Введение. Роль модельера-конструктора в процессе создания новых конкурентно-способных моделей. 4ч.

Знакомство с планом работы и задачами кружка.

Роль модельера-конструктора. Создание эстетической формы изделия, улучшение его потребительских свойств. Анализ информации о направлениях моды, об уровне состояния отечественных и зарубежных производителей.

Тема 2. Использование натуральной кожи в качестве декора кожгалантерейных изделий. 16 ч.

Технология выполнения различных видов декора. Возможности применения плетения, выжигания, ручной раскраски в кожгалантерейных изделиях. Разработка и практическое изготовление изделия.

Тема 3. Изучение влияния свойств натуральной кожи разного вида на выбор конструкции изделия. 8 ч.

Выворотный и невыворотный способ изготовления, способы обработки краев, как вид кожи влияет на выбор конструкции изделия. Разработка и практическое изготовление футляров мягкой и жесткой конструкции из разных видов кожи.

Тема 4. Изучение влияния свойств различных видов искусственной кожи, меха и ткани на выбор конструкции изделия. 28 ч.

Виды промежуточных материалов (картон, кожкартон, дублерин, изолон, поролон.), их правильный подбор. Способы декорирования изделий из искусственной кожи и ткани различными видами аппликации и вышивки. Практическое выполнение работ.

Тема 5. Моделирование и конструирование изделий. 52 ч.

Разработка эскиза и лекал новой женской сумки с использованием изученных способов декора. Подбор материалов и практическое изготовление изделия.

Разработка эскиза и лекал молодежного рюкзака. Подбор и практическое изготовление изделия.

Тема 6. Разработка коллекции кожгалантерейных изделий. 52 ч.

Поиск творческого источника для создания коллекции. Определение назначения изделий, выбор материалов и вида декора. Разработка эскизов и лекал изделий. Подбор материалов и практическое изготовление изделий.

Участие в городских и областных выставках.

Список используемой литературы
для преподавателей и студентов

- 1.Л.И. Родина «Технология кожевенного производства», (Москва 1987 г.)
- 2.Журнал «Стиль», (весна 2013 г.)
- 3.Журнал «Индустрия моды», (весна 2013 г.)
- 4.Журнал «Бурда моден», (весна 2013 г.)
5. Интернет сайты по кожгалантерее

Методическое обеспечение программы

№	Тема занятия	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Введение. Роль модельера-конструктора в процессе создания новых конкурентно-способных моделей	Лекция экскурсия	Разъяснение, демонстрация изделий, оборудования	Журналы, рисунки, изделия	Компьютер	Собеседование, обсуждение эскизов
2	Использование натуральной кожи в качестве декора кожгалантерейных изделий	Лекция, практическая работа	Разъяснение, демонстрация изделий	Конспект, образцы изделий	Пробойник, выжигательный аппарат, швейная машина	Выставка выполненных изделий
3	Изучение влияния свойств натуральной кожи разного вида на выбор конструкции изделия	Практическая работа	Разъяснение, демонстрация изделий	Разъяснение, демонстрация изделий	Пробойник, швейная машина	Выставка выполненных изделий
4	Изучение влияния свойств различных видов искусственной кожи, меха и ткани на выбор конструкции изделия	Лекция, практическая работа	Разъяснение, демонстрация изделий	Разъяснение, демонстрация изделий	Швейная машина	Мастер-класс по изученной теме
5	Моделирование и конструирование изделий	Практическая работа	Разъяснение, демонстрация изделий	Разъяснение, демонстрация изделий	Швейная машина	Выставка выполненных изделий
6	Разработка коллекции кожгалантерейных изделий	Лекция, экскурсия, практическая	Разъяснение, демонстрация изделий	Разъяснение, демонстрация изделий	Швейная машина	Демонстрация изделий на ежегодной

		работа				научно- практической конференции в Уз
--	--	--------	--	--	--	--

Технологические требования по созданию лекал

Проектирование и моделирование контрольных и раскройных лекал.

Создание новой сумки начинается с наброска схематических эскизов, из которых выбирают один с наиболее рациональными для разрабатываемой модели размерами. Самый удачный эскиз обрабатывают окончательно, т.е. прорисовывают рисунок модели в нескольких проекциях, указывая основные размеры, необходимые для построения чертежей. Эскиз модели должен быть представлен в натуральную величину (либо определиться с размерами проектируемой сумки и начертить контрольное лекало в натуральную величину).

При выборе материала надо учитывать конструкцию сумки.

На основе контрольного лекала передней и задней стенки (если это требуется) разрабатывают раскройные лекала деталей верха. После проектирования деталей верха изделия, по их контуру проектируют детали подкладки и промежуточные детали.

Чертеж картонной подкладки для стенки строят по рабочим чертежам деталей верха без припусков на обработку и скрепление деталей.

Чертеж поролоновой прокладки для стенки строят по чертежу картона для сумок жесткой конструкции и по контуру деталей верха без припусков на обработку и скрепление для сумок мягкой конструкции.

Чертежи картонных подкладок под ботан, дно и клинчики строят по рабочим чертежам соответствующих деталей верха с уменьшением на 3 – 4 мм по ширине.

Детали бумаги под подкладку стенки чертят по контуру деталей верха без припуска для обработки и скрепления.

После построения рабочих чертежей верха и подкладки рассчитывают и вычерчивают технологические припуски, величина которых, мм, зависит от способа обработки и конструкции шва:

Загибка краев деталей – 8 – 12

Сострачивание деталей верха:

Настрочной и настрочной по краю – 2 – 3,5

Тугой тачной шов (в зависимости от толщины кедера) - 5 – 10

Сострачивание деталей подкладки тугой тачной и настрочным швом – 7 - 8

Требования и выбор изделий в коллекцию (условия создания коллекции).

В коллекцию подбирают изделия с учетом цветовой гаммы, одинаковой формы деталей, или изделия дополняющие друг друга. В коллекции могут входить: сумка, косметичка, чехол под сотовый, ключечник и т. д.

Типовые технологические карты сборки кожгалантерейных изделий

Количество технологических операций и их последовательность диктуются конструктивными особенностями изделий. Общая схема сборки предполагает выполнение следующих операций:

Типовая последовательность сборки мелкой кожгалантереи.

Раскрой.

Сборка стенок.

Декоративная отделка деталей.

Изготовление подкладки.

Соединение подкладки с изделием, с одновременным притачиваем «застежки – молния».

Закрепление подкладки.

Типовая технологическая последовательность женской сумки мягкой, полужесткой и жесткой конструкции, молодежного рюкзака, сумки – клатч, мужской сумки барсетки и т.д.

Раскрой.

Дублирование деталей.

Изготовление подкладки.

Изготовление ручек.

Декоративная отделка деталей.

Сборка клапана, фальд.

Сборка корпуса.

Крепление замков.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы объединения «Эксклюзив»
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 15-19 лет

№	Наименование раздела программы	1 полугодие		2 полугодие		Всего недель/часов	
		Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов
1.	Введение. Роль модельера-конструктора в процессе создания новых конкурентно-способных моделей	1	2	-	-	1	2
2.	Использование натуральной кожи в качестве декора кожгалантерейных изделий	4	8	-	-	4	8
3.	Изучение влияния свойств натуральной кожи разного вида на выбор конструкции изделия	2	4	-	-	2	4
4.	Изучение влияния свойств различных видов искусственной кожи, меха и ткани на выбор конструкции изделия	7	14	-	-	7	14
5.	Моделирование и конструирование изделий	3	6	10	20	13	26
6.	Разработка коллекции кожгалантерейных изделий			13	26	13	26
					Итого	40	80

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы объединения "Эксклюзив"
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 15-19лет

Год обучения	Месяц																												Всего учебных недель/ часов		Всего часов по программе												
	09		10					11				12				01				02				03				04				05				06				все-го недель	все-го часов	теория	практика
Недели	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	40	80	9	71	80		
Кол-во часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	80	9	71	80	