

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
"Богородский политехнический техникум"



Принята  
на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08.2021

Утверждаю:  
Директор ГБПОУ "БПТ"  
Чернов В.И.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЛИТЕРАТУРНОГО КЛУБА "ТВОРЧЕСТВО"**

Программа рассчитана на детей от 15 лет, срок реализации программы 1 год,  
количество часов -80

Разработчик: Фомичева В.И.,  
педагог дополнительного образования

г. Богородск  
2021 г.

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования является образовательной и имеет художественную направленность.

Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей, произошедшее в конце XX века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у обучающихся. Отечеству нужны самостоятельные молодые люди, обладающие высокой личностной активностью, способные эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющие хорошее образование, являющиеся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющие выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающие за его последствия, целенаправленно строящие свой жизненный путь.

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Поэтому задача Литературного клуба - помочь обучающимся развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту обучающихся, всестороннему развитию и воспитанию личности.

Работа Литературного клуба направлена на создание атмосферы поиска и творчества в коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей обучающихся разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внеурочных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Данная программа предусматривает вовлечение в творческий процесс обучающихся, выявление творчески одарённых обучающихся и привлечение их к работе клуба.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс на занятиях кружка осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков

исполнительской деятельности, накопление знаний о литературе, которые переплетаются, дополняют друг друга, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания обучающихся.

Полученные знания позволят обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В программе большое внимание уделяется творческой деятельности: исследовательским работам, участию в творческих мероприятиях, работе с талантливой молодёжью, со студентами с ОВЗ.

Новизна программы еще в том, что, в центре стоит обучающийся его талант, его способности, применительно к образовательной практике придает особую значимость дополнительному образованию.

Актуальность программы состоит в том, что обучающийся может проявить свою индивидуальность, свои способности, своё творчество.

Обучающиеся, имеющие опыт в литературном творчестве, посещая занятия, участвуют в поэтических часах, конкурсах чтецов, конкурсах поэтических и прозаических произведений разного уровня, встречах с поэтами, делятся своим опытом в написании литературных произведений и в исполнении произведений мастеров литературы. А начинающие обучающиеся, поощренные и вдохновленные, делают первые шаги на литературном и исполнительском поприще и под руководством педагога учатся это делать профессионально.

Для учебного заведения актуальность программы в том, что деятельность кружковцев помогает прививать стремление к высокому культурному уровню во всех сферах жизни, оказывать помощь в определении личного отношения к миру прекрасного; в осознании жизненной позиции; в воспитании культуры общения; в поиске верных жизненных идейных и нравственных ориентиров.

Программа клуба ориентирована на стимулирование творческой активности обучающихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей техникума с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных обучающихся, развития мотивации и самоопределения.

### **Цели и задачи программы:**

#### **Цели:**

- создание системы творческого развития обучающихся через поэтическое творчество одаренных детей;
- формирование языковой среды на основе использования лучших образцов русской литературы и русского литературного языка;
- формирование языковой среды на основе использования лучших образцов русской литературы и русского литературного языка;
- достижение эффективности межнационального диалога в условиях многонационального населения;

#### **Задачи:**

Формировать у обучающихся через творческую групповую и индивидуальную деятельность следующие УУД (универсальные учебные действия).

#### **Личностные:**

- Уважение к истории, культурным и историческим литературным памятникам.

#### **Познавательные:**

- приобщение учащихся к лучшим образцам лирики отечественных и зарубежных поэтов;
- развитие навыков и приемов анализа лирического произведения;

#### **Коммуникативные:**

- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- Умение работы в группе.

#### **Регулятивные:**

- Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе ориентиров, указанных учителем в творческой и проектной деятельности;

Воспитательные задачи

- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;

- воспитание патриотизма через соприкосновение с миром классической русской литературы;

Развивающие задачи:

- актуализация личностных качеств студентов, помогающих раскрытию их творческих способностей;

- формирование у обучающихся положительной мотивации к обучению и чтению российской художественной литературы;

- знакомство с творчеством современных поэтов и писателей Нижегородского края и РФ.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для обучающихся 1-4 курсов в возрасте от 15 до 20 лет.

### **Форма и режим занятий**

Мероприятия, реализуемые в рамках программы, могут проводиться в помещении, как кабинета литературы, так и в актовом зале, библиотеке техникума, в культурных заведениях г. Богородска. Основные формы занятий: беседы, творческие задания, тесты, исследования, конкурсы, семинары, проекты, практические работы, игры.

В случае приостановления образовательного процесса в связи с введением ограничительных мероприятий (карантина) программа может реализовываться с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Обучающиеся начинают проявлять активную жизненную и духовно-нравственную позицию: самостоятельно осваивают основные литературоведческие термины (метафора, гипербола, рифма, ритм), причины и механизмы заимствования, исчезновения и появления слов в русском языке; осваивают признаки стихосложения; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.). Приобретают

умения поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания; учатся выполнять логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения; осваивают умения сформулировать проблему и найти способ её решения; вступать в диалог и вести его, учитывая особенности общения с различными группами людей; учатся целеполаганию, планированию, ценностно-смысловой ориентации (умению соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знанию моральных норм и умению выделить нравственный аспект поведения), а также учатся ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Для определения результативности освоения программы вводится двоичная система: «освоил», и «освоил с поощрением».**

Критерии оценки:

1. «Освоил»: умеет находить указанные термины в текстах; грамотно употреблять их в речи; работать с лингвистическими словарями; применять полученные знания на практике, участвовать в поэтических часах, конкурсах чтецов и рассказчиков; работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх.
2. «Освоил с поощрением»: кроме выше перечисленного: умеет составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; самостоятельно работать с учебным произведением; создавать собственное произведение, определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Проведение итогового занятия, где будут учтены: участие в конкурсах, фестивалях, конференциях; выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в мероприятиях, родительских собраниях, классных часах; получение свидетельств, дипломов и сертификатов, похвальных грамот и благодарностей за участие в конкурсах.

По итогам реализации программы, обучающимся выдается свидетельство о том, что обучающийся прошел курс "Литературное творчество".

### Учебно - тематический план

№п/ п	Раздел	Общее кол- во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Раздел 1. Развитие творческого воображения	10	4	6
2	Раздел 2. Работа над стихотворным текстом	32	11	21
3	Раздел 3. Работа над прозаическим текстом	28	5	23
4	Раздел 4. Основы газетного дела. Участие в конкурсах.	10	2	8
	Итого	80	22	58

### Учебно - тематический план

№п/ п	Раздел	Общее кол- во часов	В том числе	
			теория	практика
	<b>Раздел 1. Развитие творческого воображения</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1	Знакомство с литературными играми.	1	1	
2	Сочинение рассказа из набора слов.	1		1
3	Сочинение рассказа по его первой и последней строчке.	1		1
4	Сочинение рассказа с многократным использованием одного слова.	1	1	
5	Сочинение рассказа на одну букву.	1		1
6	Сочинение шуточного поздравления.	1	1	
7	Сочинение шуточного резюме.	2	1	1
8	Старая сказка на новый лад	1		1
9	Сочинение внутреннего монолога вещи или животного.	1		1
	<b>Раздел 2. Работа над стихотворным текстом</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>21</b>
10	Выразительное чтение стихотворений. Работа над содержанием стихотворений.	2	1	1
11	Интонационный рисунок произведений. Паузы и логические ударения. Выразительное чтение по ролям.	2	1	1
12	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	2		2

13	Инсценировка стихотворений.	2		2
14	Работа эпитета как средства создания образности поэтического текста.	2	2	
15	Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста.	2	1	1
16	Учимся видеть сравнения. Способы выражения сравнения.	2	1	1
17	Олицетворения. Творческие задания к тексту (работа с дидактическим материалом или с карточками)	2	1	1
18	Звучание стиха. Стихотворный размер.	2	1	1
19	Творческая работа "Звуковые узоры" (анализ художественных произведений с точки зрения фоносемантики, рифмы, размера).	2		2
20	Интонация и знаки препинания в стихотворении. Цветовой эксперимент.	2		2
21	Теория художественного перевода. Основные понятия.	2	2	
22	Составление подстрочника	2		2
23	Литературный перевод. Средства выразительности художественного произведения.	2	1	1
24	Перевод небольшого стихотворения с английского языка на русский, критический анализ работ.	2		2
25	Презентация литературных переводов.	2		2
	<b>Раздел 3. Работа над прозаическим текстом</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>
26	Виды сочинения. Сочинение-рассуждение	2	1	1
27	Сочинение – описание.	2		2
28	Сочинение-повествование.	2		2
29	Рецензия как вид сочинения.	4	1	3
30	Эссе как вид сочинения.	4	1	3
31	Работа над выразительностью языка.	4		4
32	Работа над речевыми и стилистическими ошибками.	2	1	3
33	Составление своего сборника.	4	1	3



34	Оформление сборника.	4		2
	<b>Раздел 4. Основы газетного дела. Участие в конкурсах</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
35	Основные газетные жанры	1	1	
36	Заметка. Заметка информационного характера.	2	1	1
37	Литературное редактирование.	2		2
38	Культура оформления печатных материалов.	1		1
39	Конкурсы чтецов	2		2
40	Литературные конкурсы разных уровней.	2		2
	Итого	80	22	58

### Содержание программы

#### **Раздел 1. Развитие творческого воображения – 10 час.**

##### **Литературные игры**

- рассказ из набора слов;
- рассказ по его первой и последней строчке;
- рассказ с многократным использованием одного слова;
- рассказ на одну букву;
- шуточное поздравление; шуточное резюме;
- старая сказка на новый лад.

#### **Раздел 2. Работа над стихотворным текстом – 32 часа.**

Лирика и её роль в современном искусстве.

Лирические жанры. Размер стиха. Ритм. Рифма. Как писать стихи.

Эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения как средства создания образности поэтического текста.

Стихотворный размер. Интонация и знаки препинания в стихотворении.

Творческая встреча с поэтами. Презентация сборников.

Диспут «Бывают ли стихи от души и для души?»

Лирические посиделки. Чтение и обсуждение новых стихов. Редактирование.

«Школа гармонической точности». Учимся у Пушкина. Мои любимые стихи А.С. Пушкина.

Как анализировать стихотворение при подготовке к написанию сочинения по литературе.

Авторское сознание. Личность поэта. Лирический герой. Восприятие, истолкование, оценка.

Стихи о моём городе. Опыт написания. Беседа «Что меня волнует больше всего?».

Мои любимые стихи поэтов XIX века. Ф. Тютчев. А.А. Фет. М.Ю. Лермонтов. Я. Полонский. И. Никитин. И. Бунин. Опыт анализа стихотворений.

### **Раздел 3. Работа над прозаическим текстом – 28 часов.**

Мои первые рассказы. Как написать сочинение-рассказ.

Образ рассказчика в произведении. Композиция. Сюжет. Проба пера.

Подготовка к творческим конкурсам Областного, Всероссийского и Международного уровней.

Сочинение – повествование, сочинение – описание, сочинение – рассуждение.

Как написать сочинение-эссе. Что такое резюме. Защита реферата.

Литературное Нижегородье.

Радость творчества. Что такое атмосфера радостного ожидания и творческой активности («завтрашня» радость по А.С. Макаренко). Подготовка к литературному вечеру.

### **Раздел 4. Основы газетного дела – 10 час.**

Газетные жанры. Заметка. Репортаж. Интервью.

Литературное редактирование.

Участие в литературных конкурсах.

## Список литературы для преподавателей

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991
3. Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
4. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.
5. Д.А.Белоусов. Литературно-краеведческий кружок в школе. М.«Просвещение», 1987.
6. Серии книг издательства «Русское слово» по истории и литературе.
7. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
8. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
9. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
10. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.

### *Интернет источники:*

1. <http://stihidl.ru>
2. <http://www.publikujtut.ru>
3. <http://www.poetryclub.com.ua>
4. <http://www.uspoetry.ru>

## Список литературы для обучающихся

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
  2. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
  3. Кожин В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
  4. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
  5. Шутьковский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
  6. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.
- Электронные образовательные источники.*
7. 1. <http://eor-np.ru>
  8. 2. <http://www.edu.-all.ru>
  9. 3. <http://www.russian-romance.ru>

Методическое обеспечение программы

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Методический и дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Тема 1	Фронтальная и индивидуальная	Когнитивные методы: эмпатия, символическое видение. Креативные методы: гиперболизация, агглютинация	Раздаточный материал, репродукции.	Компьютер, проектор, CD-диски, DVD-диски, гуашь, акварель, бумага	Презентация созданного продукта деятельности
2	Тема 2	Групповая и индивидуальная	Словесные, исследовательские и практические	Раздаточный материал, Репродукции, видеоуроки	Компьютер, проектор	Презентация созданного продукта деятельности
3	Тема 3	Эвристическая беседа, работа в парах, группах	Креативные и когнитивные методы	Раздаточный материал, Репродукции, видеоуроки	Компьютер, проектор, гуашь, акварель, бумага	Презентация созданного продукта деятельности
4	Тема 4	Фронтальная, групповая, индивидуальная	Словесные методы, мозговой штурм	Раздаточный материал	Компьютер, проектор, микрофон, видеокамера	Печатные работы, участие в конкурсах

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы литературного клуба "Творчество"**  
**Срок реализации – 1 год**  
 Возраст обучающихся 15-19 лет

№	Наименование раздела программы	1 полугодие		2 полугодие		Всего недель/часов	
		Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов	Всего недель	Всего часов
1	Раздел 1. Развитие творческого воображения	5	10			5	10
2	Раздел 2. Работа над стихотворным текстом	6	12	10	20	16	32
3	Раздел 3. Работа над прозаическим текстом	4	8	10	20	14	28
4	Раздел 4. Основы газетного дела. Участие в конкурсах.	2	4	3	6	5	10
		17	34	23	46	40	80

